

Памятка

(методика обучения рисованию)

1. Материалы для рисования.

- Бумага (разнообразных цветов и оттенков, размеров и форматов в зависимости от темы занятия)
- Гуашь (разведенная до состояния сметаны). В младшем возрасте наливается в розетки необходимые цвета. В старшем возрасте предлагается вся коробка, а для получения других цветов и оттенков предлагается палитра.
- Акварель (с техникой работы акварелью дети знакомятся со старшего возраста)
- Цветные карандаши (мягкие от 2М до 6М)
- Мелки, сангина, соус, пастель, восковые мелки, графитные карандаши.

2. Оборудование для рисования.

- Палитры для смешения красок и получения новых цветов и оттенков.
- Мягкая тряпочка 10*15 (для работы складывается вдвое вчетверо)
- Подставка для кистей
- Кисти для рисования (мягкие кисти №8,9,10,11,12 для всех групп, а в старшем возрасте применяются колонковые кисти №3,4)
- Баночки для воды ёмкостью 0,5 и 0,35.
- Для мытья оборудования после занятия необходимо иметь 3-4 губки.
- Мольберт для педагога, на котором он располагает натуру, а в дальнейшем выполняет показ. Мольберт располагается на расстоянии 2 метров от первых столов.

3. Организация занятий.

- Столы расставляются в 3 ряда в группах с двухместными столами. В группах с четырехместными столами так, чтобы дети видели натуру.
- Материалы и оборудование для занятия готовят дежурные по схеме.

4. Структура занятия.

1 часть- сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя. Анализ изображаемого (натуры, образца), напоминание о виденном ранее, чтение текста. Беседа с детьми. Конкретные указания к выполнению работы. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

2 часть- руководство самостоятельной деятельностью детей.

3 часть – просмотр и анализ детских работ. Анализ детских работ может проходить как сразу после занятия, так и после прогулки.

5. Расположение детских работ.

- Расположение детских работ по краю ковра для рассматривания и анализа
- Детские работы размещаются на стенде и рассматриваются
- Организуются персональные выставки детей
- Работами детей украшаются детские комнаты, уголки творчества.

6. Техника рисования.

От 2-3 лет. Дети учатся проводить прямые и закругленные линии. Правильно держать кисть и карандаш, рисовать только на бумаге, не мять бумагу.

Младший возраст. Дети учатся правильно сидеть за столом, правильно держать кисть и карандаш, набирать краску, осушивать кисть. При рисовании горизонтальных линий ладонь лежит внизу листа и движется перпендикулярно проводимой линии, при рисовании вертикальных линий рука с карандашом опирается на стол ребром и движется сбоку от проводимой линии.

Средний возраст. Дети продолжают учиться правильно сидеть за столом, держать кисть и карандаш, знакомятся с новыми цветами и способами их получения, приемы работы с кистью - движется только в одну сторону, карандаш закрашивает туда и обратно

Старший возраст. Дети учатся проводить прямые линии в разных направлениях, рисовать дуги окружности, овалы, волнистые линии, прикладывать кисть плашмя для получения мазка, дети получают представления о тонких и широких линиях, полосах, овладевают ритмом движения при повторности однородных действий.