

ПАМЯТКА (методика обучения лепке)

1. Материалы и оборудование для лепки

- глина (глину хранят в сухом виде. К работе готовят за неделю: куски глины кладут в ведро и заливают водой так, чтобы верх оставался сухим, на следующий день глина осядет, размягчает и вода накроет ее сверху. Воду нужно слить, а глину оставить на 3-4 дня подсохнуть. После этого глину замешивают, как тесто. Для того, чтобы она стала вязкой, ее отбивают. Нужно взять небольшой комоч глины и с большой силой кинуть его в таз, стоящий на полу. Отбитую глину лучше всего скатать в шары величиной с кулак и завязать в два полиэтиленовых мешка. Готовую к лепке глину можно хранить в течение месяца.
- Пластилин (лучше отечественный пластилин ленинградского производства, он более пластичный и лепкий: Импортный пластилин имеет слабую лепкость, детали отваливаются, их трудно примазать и слишком ненатуральные цвета.)
- Тесто

Способы приготовления:

1. 1 стакан муки, 1 стакан соли, 1/3 стакана воды (в нем размешена половина чайной ложки маргарина и цветной гуаши)
2. 1 стакан воды, одна столовая ложка маргарина, щепотка соли и краситель. Вскипятить. Добавить 3 стакана муки и быстро замесить тесто.

- песок (мокрый)
- снег
- репы
- бумажная масса (размоченная газетная бумага с добавлением клейстера)

2. Оборудование (на каждом столе)

- * дощечка
- * настольные станки с вращающимся кругом
- * стеки
- * штампики (палочки разного диаметра или пеналы от фломастера)
- * на каждом столе 2 банки с горячей и холодной водой, если дети работают с пластилином.
- * мокрая тряпочка

3. Организация занятий

- * столы можно расставить полукругом
- * на каждом столе: дощечка, посуда с водой, мокрая тряпочка, стаканчик со стеками, коробка с дополнительными материалами.
- * оборудование на столы расставляют дежурные
- * на столе (или тумбочке) выше детских столов на 25-30 см. располагается натура.
- * на столе у воспитателя все необходимое для занятия (книга со стихами, пластилин, дощечки, материал для показа)
- * если кто-то из детей нуждается в индивидуальной помощи, воспитатель показывает на своем материале.

4. Структура занятия

1 часть: - знакомство с предметом (используя игровые ситуации)
- детальное обследование предмета (используя сенсорные эталоны: ладоня – те части, которые будут лепить ладонями; пальцами – те части, которые будут лепить пальцами.)

2 часть: выполнение замысла

3 часть: анализ детских работ

5. Расположение детских работ

- после занятия все вылепленные игрушки красиво расставляют на выставочной доске и показывают родителям.
- Самые лучшие работы ставят на полку (или шкаф), где находится постояннодействующая выставка лепки. Работы постоянно заменяют, стараясь, чтобы все дети были участниками этой выставки.
- Персональные выставки

6. Техника лепки

Младшая группа: колбаски, баранки, яблоки, печенья, колобок, снеговик, птичка, согнутая из колбаски с прищипнутым клювом.

Вторая младшая группа: столбик, шарик, диск, соединить концы палочки и получить баранку. В конце года: лепка предметов, состоящих из нескольких частей – пирамидка, самолет, лодочка, мишка-неваляшка, зайчик, грибок, яблоко с листочком, птичка, кошка. Знание частей предмета, их присоединение.

Средняя группа: несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Учатся правильно передавать пропорции между частями тела, прочно их присоединять и примазывать. Уши, клювы, гребешки – прищипыванием; шляпки грибов, мисочки – путем вдавливания; хвост у птиц – оттягиванием. Используют дополнительный материал: усы у кота – иголки от сосны; глаза – бусинки и т.д.

Старшая группа: лепка скульптурным способом – вытягивая детали из целого куска ленточным способом – в декоративной лепке.