

Памятка

(методика обучения аппликации)

1. Материалы для аппликации

- Бумага различного формата, цвета в зависимости от темы занятия
- Клей ПВА или приготовленный из муки
- Трафареты, вырезанные воспитателем
- Ножницы в чехлах со средней группы

2. Оборудование для аппликации.

- Мольберт для показа образцов и приемов работы
- На столах у детей у каждого ребенка: щетинная кисть на подставке, тряпочка размером 10*15, клеенка для намазывания фигурок клеем размером 11*15
- Цветная бумага на подносах (один на 2-х детей)

3. Организация занятия

- Столы расставляются в три ряда при двухместных столах
- Материалы и оборудование расставляют дежурные
- Дети рассаживаются в зависимости от роста и здоровья

4. Структура занятия.

- 1 часть - сообщение о предстоящей работе, создание эмоционального настроения и интереса к занятию. Рассмотрение природы или образца, чтение художественного слова, беседа с детьми. Указания детям об этапах работы, привлечение детей к пояснениям и показу приемов выполнения.
- 2 часть - руководство самостоятельной деятельностью детей. Помощь, затрудняющимся детям (на своем листе)
- 3 часть - заключительная. Анализ детских работ. Проводится сразу после окончания занятия или после прогулки. В младшем возрасте с привлечением персонажа.

5. Расположение детских работ.

- После занятия все работы помещаются на стенд и рассматриваются детьми.
- Коллективные работы можно использовать для оформления групп, приёмных – объявлений для родителей, поздравлений.

6. Техника аппликации.

- Младший возраст. Дети учатся аккуратно набирать клей на кисть, намазывать бумагу клеем на клеёнке, раскладывать на листок и наклевать в определенной последовательности.
- Средний возраст. Закрепляется навык обращения с клеем и кисточкой, последовательность действий, освоение навыка владения ножницами: правильно держать их, резать по прямой; разрезать поперек полосы небольшой ширины.
- Старший возраст. Дети прочно усваивают навык резания по прямой, разрезание относительно длинных полос и прямоугольников по сгибу и по линии; овладевают резанием по дуге, по кругу, учатся вырезать округлые формы разных пропорций.
- Подготовительный возраст. Дети учатся свободно владеть ножницами; овладевают вырезыванием форм криволинейного контура, симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое, силуэтное вырезывание из одного куска бумаги.